

This question paper contains 2 printed pages]

**JB—12—2023**

**FACULTY OF ARTS/COMMERCE/SCIENCE**

**B.A./B.Sc./B.Com. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION**

**NOVEMBER/DECEMBER, 2023**

**MARATHI (Second Language)**

**Paper—IV**

**(साहित्यसरिता)**

**(Thursday, 30-11-2023)**

**Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.**

*Time—2 Hours*

*Maximum Marks—50*

*N.B. :— (i) सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.*

*(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.*

1. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10

(i) 'कलाक्षेत्रातील श्रेष्ठत्ववाद' पाठामध्ये लेखकाने कलेसंबंधीचे विचार श्रेष्ठत्वाच्या दृष्टीने कसे मांडले आहेत ?

(ii) 'नाट्यग्रहाच्या फेऱ्यात' या वेच्यात प्रतिभावंताला, कलावंताला व्यवहारातून जाताना आलेले अनुभव स्पष्ट करा.

2. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10

(i) भास्कर बडे यांच्या 'खिलाऱ्या' या कथेतील बैलाचे चित्रण रेखाटा.

(ii) 'तिआनमेन' या लेखात चीनमधील बिर्जींग येथील तिआनमेन शहराचे महत्त्व स्पष्ट करा.

P.T.O.

3. खालीलपैकी कोणताही **एक** प्रश्न सोडवा : 10
- (i) 'मुंगी उडाली आकाशी' या कवितेतील आशय स्पष्ट करा.
- (ii) 'तें न तिनें कधि ओळखलें' या कवितेतील प्रेमजाणीव सविस्तर लिहा.
4. खालीलपैकी कोणताही **एक** प्रश्न सोडवा : 10
- (i) 'पेरणी' या कवितेत शेतीमध्ये कष्ट करणाऱ्या स्त्रीची व्यथा कशी व्यक्त झाली आहे ते लिहा.
- (ii) 'मी वाट पहातोय' कवितेतून जुने दिवस नष्ट होत आहेत, याबद्दल कविमनाला वाटत असलेली रूखरूख कशी व्यक्त झाली आहे ?
5. टिपा लिहा :
- (अ) खालील दोहोंपैकी कोणतीही **एक** टीप लिहा : 5
- (i) समास
- (ii) अलंकार.
- (ब) खालील दोहोंपैकी कोणतीही **एक** टीप लिहा : 5
- (i) द्वंद्व समास
- (ii) अलंकार.